

Titulo: INTELIGÊNCIA EMOCIONAL: CONSTRUÇÃO DE UM INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DE EMOÇÕES

Autores:

Fabiano Koich Miguel (Universidade Estadual de Londrina)

Ricardo Primi (Universidade São Francisco)

Contato do apresentador:

Fabiano Koich Miguel

fabianokm@gmail.com

(43) 9157-4702

Resumo:

O conceito de inteligência emocional é subdividido em quatro áreas, que são: percepção emocional, facilitação do pensamento, compreensão emocional e gerenciamento emocional. Desde a proposta teórica desse construto, diversos instrumentos foram desenvolvidos a fim de avaliar essa capacidade e suas subáreas. Entretanto, há alguma controvérsia no que diz respeito à maneira mais adequada de se identificar a alternativa correta para um teste com itens relacionados a emoções. Os instrumentos de avaliação usualmente se dividem em testes de auto-retrato e de desempenho. Pesquisas já mostraram que testes de auto-retrato costumam medir traços da personalidade. Já no caso dos testes de desempenho, especialmente o teste mais popular, o MSCEIT, costuma-se utilizar a pontuação por consenso, o que também é questionado se tal pontuação pode ser considerada representativa de uma capacidade cognitiva ou se representa apenas o nível de adesão do sujeito a um grupo. Uma forma de evitar esse problema seria a construção de um teste com itens cujas respostas fossem inequívocas. Nesse sentido, pretende-se apresentar o processo de desenvolvimento de um teste informatizado de percepção emocional por meio de reconhecimento de expressões faciais. O instrumento é composto por trechos de vídeos com expressões emocionais de pessoas. Na primeira parte do estudo, foram selecionados estímulos que pudessem ser capazes de eliciar alguma das oito emoções básicas, sendo tais estímulos fotos e trechos de vídeos. Na segunda parte, rostos de pessoas foram filmados enquanto assistiam a uma apresentação multimídia contendo os estímulos selecionados na primeira parte. Na terceira parte, os vídeos foram analisados de acordo com sua adequação ao estímulo original, expressão emocional do sujeito e intensidade da emoção. Aqueles trechos selecionados foram editados de maneira a se obter diversas categorias de expressões emocionais, que compuseram os itens do teste informatizado.