

A HISTÓRIA INFANTIL COMO FORMA DE AVALIAÇÃO DA CRIATIVIDADE

Adriana Cristina Boulhoça Suehiro¹
Lucilene Carvalho de Araújo
Acácia A. Angeli dos Santos

A criatividade é a obtenção de novos arranjos para idéias e conceitos já existentes, formando novas táticas ou estruturas que resolvam um problema de forma incomum, ou obtenham resultados de valor para um indivíduo ou uma sociedade. Todo ser humano tem um potencial criativo e se expressa diante da natureza, do mundo que, a cada momento, o leva a um novo desafio, aumentando sua capacidade criativa de manifestar este potencial. Sendo a escola o local no qual a criatividade pode aflorar e desenvolver-se, é fundamental o exercício da criatividade como um elemento no processo educativo, favorecendo o desenvolvimento do processo criativo, o aumento do repertório e o estímulo à curiosidade e imaginação. A literatura consultada indica que a experiência com histórias infantis pode favorecer a ampliação das formas de expressão e do entendimento do mundo, bem como estimular a criatividade. Considerando-se a importância do tema, a presente pesquisa teve por objetivo avaliar o nível de criatividade de crianças em idade pré-escolar por meio da história infantil. Participaram do estudo 20 alunos matriculados numa escola de educação infantil, com idades entre 4 anos e 6 meses e 7 anos ($M=4,5$ anos; $DP=6,032$), sendo 11 (55%) meninos e 9 (45%) meninas. Para o desenvolvimento da pesquisa utilizou-se a história 'Os três porquinhos', que foi contada para as crianças reunidas em grupo, e um questionário, aplicado individualmente, que investigou a participação de um quarto personagem 'porquinho' que apareceu na história. As respostas das crianças, cujos pais assinaram o termo de consentimento livre e esclarecido, foram avaliadas pelos critérios clássicos de criatividade, a saber, fluência, flexibilidade e elaboração e classificadas por dois juizes, cujo índice de concordância foi de 90%. Os resultados obtidos mostraram que os alunos avaliados apresentaram altas pontuações em criatividade, o que sugere que apresentam um alto nível de desempenho para gerar um grande número de idéias ou soluções diante de um problema ou situação específica (fluência); facilidade na mudança de perspectiva ao se olhar um problema, ou na classe ou nas categorias das soluções propostas (flexibilidade) e um bom nível de produção de imagens enriquecidas e vívidas, bem como pensamentos detalhistas (elaboração). Tendo em vista a amostra restrita desse estudo, sugere-se que outras pesquisas investiguem esse tema, contribuindo assim para a ampliação dos conhecimentos na área.

Palavras-chave: Avaliação psicoeducacional, Processo Criativo, Educação Infantil.

¹ Apresentadora. Universidade São Francisco. São Paulo / SP. dricbs@yahoo.com.br